

**СОДЕРЖАНИЕ**

[I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_Toc45226)

[II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 8](#_Toc45227)

[III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9](#_Toc45228)

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (https://clck.ru/33NMkR).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Речевая практика» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часов в год (3 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Речевая практика».

Цель учебного предмета **–** развитие речевой коммуникации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи обучения:

− совершенствование речевого опыта;

− обогащение языковых средств детей;

− формирование выразительной стороны речи; − формирование у обучающихся навыков связной речи; − воспитание культуры речевого общения.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе определяет следующие задачи:

− ускорение процесса овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;

− улучшение таких качественных характеристик устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;

− развитие умения составлять рассказ с опорой на иллюстрации, на фиксированную структуру текста, по серии картинок;

− развитие творческой активности обучающихся;

− формирование представлений о необходимости обязательного выполнения правил, обеспечивающих безопасность человека и порядок в обществе.

**Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе**

**Личностные результаты:**

− способность положительно относиться к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

− представление о различных социальных ролях: собственных и окружающих людей;

− целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

− готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе** Минимальный уровень:

− выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;

− выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;

− знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями);

− слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

− выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;

− участвовать в беседе;

− слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Достаточный уровень:

− понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;

− уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

− правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;

− принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;

− уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинносимволический план.

**Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

− 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

− 1 балл - минимальная динамика;

− 2 балла - удовлетворительная динамика;− 3 балла - значительная динамика.

**Критерии оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 4-х классов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов и осуществляется по трехбалльной системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

***Оценка «5»*** ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

***Оценка «4»*** ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни.

Исправляет их с помощью учителя.

***Оценка «3»*** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала. ***Оценка «2»*** - не ставится.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение речевой практике в 4 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию речи в различных ситуациях.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений, слушание аудиозаписи, ролевые и дидактические игры по теме ситуации и др. Содержание разделов

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы |  |  | Количество часов | Контрольные работы |
| 1 | Аудирование |  |  | 15 |  |
| 2 | Дикция и выразительность речи |  |  | 32 | 2 |
| 3 | Подготовка речевой ситуации высказывания | и | организация | 38 | 4 |
| 4 | Культура общения |  |  | 17 | 1 |
|  |  |  | **Итого:** | **102** | **7** |

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема предмета | Кол  -  во    часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|  |  | | **Делимся новостями –** | | |
|  | Мы снова в школе  Делимся новостями | 1 | Поздравление с началом учебного года  Знание и употребление слов приветствия и прощания в школе и дома  Введение в тему (рассматривание картинки, свободные высказывания детей по её содержанию)  Беседа с привлечением личного опыта Составление рассказа об интересных событиях, произошедших летом, показ фотографий, рисунков  Конструирование диалогов на тему  «Как я провёл лето» | Выражают свои просьбы, используют вежливые слова, используют правила этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми  Составляют рассказы на основе иллюстраций с помощью наводящих  вопросов учителя | Правильно выражают свои просьбы, умеют здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используют соответствующие выражения  Составляют рассказы на основе иллюстраций |
|  | Мы снова в школе | 1 | Составление описания школы по плану  Конструирование диалоговприветствий из заданных реплик  Знакомство с текстом стихотворения И. Гамазковой «Прошлым летом»  Составление рассказов на тему летнего отдыха с использованием карточекопор с названиями фиксированных | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Участвуют в диалоге с помощью наводящих  вопросов  Составляют рассказы с использованием | Пользуются словами этикета, основными правилами культуры  речевого общения Участвуют в диалоге  Составляют рассказы на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | частей текста (начало, основная часть, конец) | карточек-опор с помощью наводящих  вопросов учителя |  |
|  | Как я провёл лето | 1 | Конструирование диалогов по  рисункам на тему «Этим летом…» Игра «Где я был-не расскажу, а что делал-покажу» с использованием рисунков  Составление обучающимися рассказов о самых интересных событиях прошедшего лета с опорой на карточки, называющие фиксированные части текста, и на выполненные рисунки | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения  Играют в игры, соблюдая правила  Составляют рассказы с опорой на карточки с помощью наводящих  вопросов учителя | Пользуются словами этикета, основными правилами культуры  речевого общения Играют в игру, соблюдая правила  Участвуют в диалоге  Составляют рассказы с  опорой на карточки |
|  | Урок-игра «Угадай мой рисунок» | 1 | Рисование по теме летнего отдыха, угадывание темы рисунка, обсуждение Составление рассказов по своим рисункам так, чтобы остальные ученики смогли догадаться, какой рисунок выполнен рассказчиком | Участвуют в обсуждении  Составляют рассказ по рисунку с помощью наводящих вопросов  учителя | Участвуют в обсуждении  Составляют рассказ по рисунку |
|  | Игра по правилам | 2 | Обмен мнениями о любимой игре. Составление описания правил. Правильное поведение в ситуации спора. Игра с правилами в классе. | умеют составлять правила с помощью взрослого. Правильное поведение в ситуации спора. | Умеют составлять правила игры и следовать им. Правильное поведение в ситуации спора |
|  | Игра «Молчок» | 1 | Коллективное составление рассказа о правилах игры. Обсуждение содержания серии картин. Умение конструктивно участвовать в споре. Проигрывание игры «Молчок» | Играют в игры, соблюдая правила | Играют в игры, соблюдая правила |
|  | Для друзей нет выходных | 2 | Чтение стихотворения. Игра. Речевая ситуация «что такое дружба?» Коллективное составление рассказа с опорой на картинки. | Участвуют в обсуждении. Играют в игры, соблюдая правила. Составляют рассказ по рисунку с помощью наводящих вопросов учителя. | Участвуют в обсуждении. Играют в игры, соблюдая правила. Составляют рассказ с опорой на картинки. |
|  | Рассказываем о своих друзьях | 2 | Чтение рассказов о дружбе. Рассказ детей о своем лучшем друге. Игра «Кто мой друг?» | Участвуют в беседе. Умение рассказывать о друге с помощью наводящих вопросов. Играют в игры, соблюдая правила | Участвуют в беседе. Умение рассказывать о друге. Играют в игры, соблюдая правила |
|  | Дружим – не дружим | 1 | Слушание песни «Дружба крепкая». Проигрывание диалога между детьми с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов. Игра «Что такое хорошо». | Проигрывание диалога между детьми с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов. | Проигрывание диалога между детьми с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов. |
|  | Наши чувства | 1 | Уточнение значения чувств. Умение участвовать в диалогах. Обсуждение содержания серии картин. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов все покажу» | Умение составлять диалог с помощью наводящих влпросов. | Умение составлять диалог. Обсуждение серии картинок. |
|  | Твой старший друг. Почему с ним интересно? | 1 | Слушание песни «Для друзей нет выходных». Рассказ по плану о своем друге. Проигрывание диалогов между детьми с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов. Игра «Что такое хорошо» | Рассказ по плану о своем друге с помощью взрослого. Проигрывание диалогов между детьми с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов. | Рассказ по плану о своем друге.Проигрывание диалогов между детьми с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов. |
|  | Вместе в беде и в радости | 2 | Слушание рассказа В.Осеевой «Волшебное слово». Рассказ о ситуации, в которой приходилось испытывать подобные чувства. Рассказ по сюжетным картинкам. | Рассказ о ситуации, в которой приходилось испытывать подобные чувства. Рассказ по сюжетным картинкам с помощью взрослого. | Рассказ о ситуации, в которой приходилось испытывать подобные чувства. Рассказ по сюжетным картинкам. |
| **Я выбираю книгу. Библиотека –** | | | | | |
|  | Я выбираю книгу | 1 | Чтение стихотворения учителем, обсуждение прочитанного, коллективный ответ на поставленный в стихотворении вопрос  Знание назначения библиотеки, правил поведения в библиотеке  Умение выбирать книгу в библиотеке | Участвуют в беседе знакомятся с правилами поведения в библиотеке. Умеют выбирать книгу в библиотеке с  помощью учителя | Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного  Соблюдают правила поведения в библиотеке. Умеют выбирать книгу в библиотеке |
|  | Мы в библиотеке | 1 | Экскурсия в школьную библиотеку Использование в речи и поведении ранее усвоенных правил поведения | Участвуют в беседе с библиотекарем | Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного |
|  | Моя любимая книга | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Моя любимая книга | 1 | Участие в диалоге с библиотекарем  Отгадывание загадок, беседа по картинке  Составление предложений с опорой на картину и собственные высказывания Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план  Игра «Рассказ по кругу»  Обмен первыми впечатлениями о книгах, принесённых обучающимися и учителем | Составляют предложения с опорой на картинку с помощью наводящих вопросов  учителя  Составляют рассказы «Моя любимая книга» с опорой на план с помощью наводящих вопросов учителя  Играют в игры,  соблюдая правила | Отгадывают загадки Составляют предложения с опорой на картинку и собственные высказывания  Составляют рассказ «Моя любимая книга» с опорой на план  Играют в игры, соблюдая правила |
|  | Книга-лучший собеседник | 2 | Чтение четверостишия «Книга может дать совет». Беседа на основе личного опыта. Какие книги ты любишь читать? Где ты берешь книги? Повторить правила участия в полилоге. Игра «Расскажи другому» | Составляют предложения с опорой на картинку с помощью наводящих вопросов  учителя  Составляют рассказы «Моя любимая книга» с опорой на план с помощью наводящих вопросов учителя  Играют в игры,  соблюдая правила | Отгадывают загадки Составляют предложения с опорой на картинку и собственные высказывания  Составляют рассказ «Моя любимая книга» с опорой на план  Играют в игры, соблюдая правила |
|  | Мы сказочники | 1 | Чтение стихотворения «Вот бы стать писателем». Коллективное обсуждение самых интересных сюжетных линий в прочитанных сказках. | Составляют предложения с опорой на картинку с помощью наводящих вопросов  учителя  Составляют рассказы с опорой на план с помощью наводящих вопросов учителя | Отгадывают загадки Составляют предложения с опорой на картинку и собственные высказывания  Составляют рассказ с опорой на план |
|  | Составляем сказку | 3 | Загадки о сказках. Коллективное составление сказки. Написание собственной сказки по плану и опорным словам. | Составляют рассказы с опорой на план с помощью наводящих вопросов учителя | Составляют рассказ с опорой на план |
|  | Басня | 1 | Чтение басен. Заучивание 1 басни. Рассказ по серии сюжетных картинок. Зарисовки по темам басен | Заучивание басни с подсказками учителя. Составление рассказа по серии сюжетных картинок с помощью наводящих вопросов | Заучивание басни. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. |
| **«Подскажите, пожалуйста…» -** | | | | | |
|  | «Подскажите, пожалуйста…» | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)  Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите пожалуйста...»)  Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку  Ролевые игры по теме ситуации | Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный  материал  Обсуждают ситуацию с помощью учителя Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения  Играют в игры,  соблюдая правила | Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал  Обсуждают ситуацию  Пользуются словами этикета, основными правилами культуры  речевого общения Играют в игры, соблюдая правила |
|  | «Подскажите, пожалуйста…» | 1 |
|  | «Подскажите, пожалуйста…» | 1 |
|  | «Подскажите, пожалуйста…» | 1 |
| **Я за порогом дома –** | | | | | |
|  | Я - пассажир | 1 | Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) | Используют правила поведения в общественном транспорте | Умеют пользоваться правилами поведения в общественном транспорте |
|  | Я - пассажир | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Я - пассажир | 1 | Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте  Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте  Ролевая игра «В автобусе» | Используют вежливые  слова  Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте с помощью учителя  Играют в игры,  соблюдая правила | Используют вежливые слова  Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте  Играют в игры,  соблюдая правила |
| **В гости к сказке -** | | | | | |
|  | Русская народная сказка «Петушок –  Золотой гребешок» | 3 | Прослушивание аудиозаписи сказки «Петушок — Золотой гребешок» с опорой на иллюстрации к уроку Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев  Умение изменять силу голоса, тон и тема речи в зависимости от эпизода сказки  Проигрывание эпизодов сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев | Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал  Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью  учителя | Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя  Участвуют в проигрывании эпизодов сказки |
|  | Театрализованное представление сказки  «Петушок –  Золотой гребешок» | 4 | Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев | Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью  учителя | Принимают участие в театрализованном представлении |
|  | Русская народная сказка «Двенадцать месяцев» | 2 | Прослушивание аудиозаписи сказки «Двенадцать месяцев» с опорой на иллюстрации к уроку Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев  Умение изменять силу голоса, тон и тема речи в зависимости от эпизода сказки  Проигрывание эпизодов сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев | Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал  Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью  учителя | Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя  Участвуют в проигрывании эпизодов сказки |
|  | Театрализованное представление сказки «Двенадцать месяцев» | 4 | Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев | Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью  учителя | Принимают участие в театрализованном представлении |
|  | Русская народная сказка «Бременские музыканты» | 2 | Прослушивание аудиозаписи сказки «Бременские музыканты» с опорой на иллюстрации к уроку Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев  Умение изменять силу голоса, тон и тема речи в зависимости от эпизода сказки  Проигрывание эпизодов сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев | Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал  Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью  учителя | Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя  Участвуют в проигрывании эпизодов сказки |
|  | Театрализованное представление сказки «Бременские музыканты» | 4 | Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев | Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью  учителя | Принимают участие в театрализованном представлении |
|  | Моя любимая сказка | 1 | Участие в викторине «Сказка ложь, да в ней намёк»  Представление любимой сказки в виде рассказа, пересказа, иллюстраций | Воспринимают на слух рассказы одноклассников  Отвечают на вопросы учителя с опорой на | Воспринимают на слух рассказы одноклассников Отвечают на вопросы  учителя  Пересказывают сказку |
|  | Моя любимая сказка | 1 |
|  | Моя любимая сказка | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | иллюстративный материал  Пересказывают сказку с опорой на иллюстративный материал |  |
| **У телевизора –** | | | | | |
|  | У телевизора Планируем телевизионный досуг | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)  Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)  Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение  пользоваться пультом от телевизора | Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и  видеофильмов | Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы  учителя |
|  | У телевизора.  Планируем телевизионный досуг | 1 |
|  | Мои любимые  передачи | 1 | Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.  Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план | Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и  видеофильмов  Участвуют в  коллективном  обсуждении «Моя любимая книга» с помощью учителя, с  опорой на план | Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы  учителя  Коллективно обсуждают «Моя любимая книга» с опорой на план |
|  | Мои любимые  передачи | 1 |
| **В гости к сказке –** | | | | | |
|  | Игра «Лисичка-  сестричка» | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию) | Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с | Понимают содержание сказки, прослушанной в |
|  |  |  | Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)  Закрепление содержания сказки  (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.)  Инсценирование сказки | опорой на иллюстративный материал  Пересказывают сказку с опорой на иллюстрации  Участвуют в проигрывании эпизодов сказки  Играют в игры,  соблюдая правила | аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Инсценируют сказку Играют в игры, соблюдая правила |
|  | Игра «Лисичка-  сестричка» | 1 |
|  | Игра «Лисичка-  сестричка» | 1 |
|  |  |  | **Новогодние истории –** | | |
|  | Новогодние истории | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации)  Актуализация знаний о новогодних  сказках, мультфильмах Обсуждение замысла истории  Составление предложений к каждой части придумываемой истории с  опорой на вопросный план  Иллюстрирование истории согласно замыслу  Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников  Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование) | Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов  Обсуждают замысел истории с помощью  наводящих вопросов  Составляют простые предложения с опорой на вопросный план и с помощью учителя  Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью  учителя | Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы  учителя  Обсуждают замысел истории Составляют распространенные предложения с опорой на вопросный план Рассказывают получившие истории Принимают участие в театрализованном представлении |
|  | Новогодние истории | 1 |
|  | Новогодние истории | 1 |
|  | Новогодние истории | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Знаки-помощники -** | | | | | |
|  | Знаки-помощники | 1 | Введение в тему (рассматривание картинок по теме «Знаки-  помощники»)  Актуализация знаний обучающихся по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни  Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение  значения дорожных знаков | Повторяют правила  ПДД  Моделируют и  проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков с помощью учителя | Называют дорожные знаки и виды переходов, рисуют знаки  Моделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков |
|  | Знаки-помощники | 1 |
|  | Я – пассажир | 1 | Актуализация информации о предупреждающих и информационных знаках  Участие в викторине «О чём мне говорят знаки?»  Повторение правил поведения в общественном транспорте Ролевая игра «Я – пассажир» | Составляют правила дорожного движения Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями  Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета | Пользуются правилами дорожного движения  Участвуют в ролевых  играх  Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами  этикета |
|  | Я – пассажир | 1 |
| **В гостях у леса –** | | | | | |
|  | В гостях у леса | 1 | Введение в ситуацию  (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)  Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения  Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой | Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций  Умеют воспроизводить составленные рассказы с опорой на |
|  | В гостях у леса | 1 |
|  | В гостях у леса | 1 |
|  | В гостях у леса | 1 | Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о  правилах поведения в лесу  Творческая работа «Что может  нанести вред лесу?»  Представление работ обучающимися (составление рассказов)  Составление «Правил вежливого  поведения в лесу» | на иллюстративный  материал  Участвуют в представлении работ в соответствии с речевыми возможностями  Составляют «Правила вежливого поведения в лесу» с помощью  учителя | иллюстративный материал  Представляют работы  Составляют «Правила вежливого поведения в лесу» |
| **Задушевный разговор** | | | | | |
|  | Задушевный разговор | 1 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение  проблемного вопроса)  Обсуждение проблемной ситуации (девочка расстроена, ей необходимо утешение)  Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников  Введение в контекст разговора словосочетания «задушевный разговор» (добрый, между друзьями или близкими людьми, негромкий) Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций  Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу» | Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения  Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу»,  соблюдая правила  Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций и с помощью учителя | Выбираю правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации  Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу»  Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций |
|  | Задушевный разговор | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Учимся общаться | 1 | Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи  Совместное рассматривание картинки, обсуждение первых  впечатлений  Тренировочные упражнения в  изображении различных эмоций  Соотнесение рассказов с личным опытом детей | Слушают рассказы В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?»,  «На катке» Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении Отвечают на вопросы  Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации  Участвуют в диалогах по темам речевых  ситуаций | Понимают содержание рассказов, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя  Рассматривают картинки, принимают участие в  обсуждении  Отвечают на вопросы  Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации  Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Соотносят составленные рассказы с о своим личным опытом с помощью  учителя |
|  | Учимся общаться | 1 |
| **Приглашение –** | | | | | |
|  | Я получил  приглашение | 1 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса)  Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта) | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения  Составляют устные приглашения с опорой | Используют диалогические формы речи в различных  ситуациях общения |
|  | Я получил  приглашение | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Я получил  приглашение |  | 1 | Конструирование устных приглашений с опорой на план  Дифференциация в зависимости от адресата  Моделирование диалогов, содержащих приглашение и  вежливый отказ  Составление текстов письменных  приглашений | на план в соответствии с речевыми возможностями Составляют текстовые письменные  приглашения с помощью учителя Моделируют диалоги с помощью наводящих  вопросов | Конструируют устные приглашения с опорой на план  Составляют текстовые письменные приглашения  Моделируют диалоги |
|  | Инсценировка стихотворения Усачёва «Приглашение улитке» | А. | 1 | Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта)  Слушание аудиозаписи стихотворения, распределение ролей, инсценирование стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке» | Слушают стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке»  Участвуют в  инсценировании стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке» | Понимают содержание  стихотворения,  прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Инсценируют стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке» |
|  | | **Поздравляю! –** | | | | |
|  | Поздравления |  | 1 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса)  Конструирование поздравлений Дифференциация в зависимости от адресата  Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на  открытке  Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Составляют  поздравление в соответствии с  речевыми  возможностями с  помощью учителя | Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций  Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями Подписывают поздравительные открытки по образцу Оформляют поздравительную открытку |
|  | Поздравления |  | 1 |
|  | Поздравления |  | 1 |
|  | Поздравления | | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Подготовка поздравительной  открытки и подписи к ней | Подписывают поздравительные открытки по образцу Оформляют поздравительную  открытку с помощью  учителя | |  | |
|  | Мы на Дне рождения | 1 | Составление предложений с опорой на схемы  Повторение правил поведения в гостях  Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений  Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях | Разучивают рассказывают стихотворения соответствии речевыми возможностями Составляют предложения с опор на схемы и с помощью учителя  Произносят простые поздравления  Принимают участие в играх, соблюдая  правила | и  в с  ой | Разучивают рассказывают стихотворения  Составляют предложен с опорой на схемы Составляют  воспроизводят простые поздравления Принимают участие  играх, соблюдая правила | и  ия и  в |
|  | Мы на Дне рождения | 1 |
| **Жду письма! –** | | | | | | | |
|  | Жду письма! | 1 | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта)  Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма  Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов | Используют диалогические формы речи в различных  ситуациях общения Отвечают на вопросы Используют структуру письма и участвуют в | | Активно участвуют в диалогах по темам  речевых ситуаций Отвечают на вопросы  Пользуются структурой письма, опираются на план из ключевых слов при | |
|  | Жду письма! | 1 |
|  | Жду письма! | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Жду письма! | 1 | Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо …» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.) | составлении коллективного письма Составляют письма с помощью учителя  Участвуют в самостоятельной работе с дифференцированной помощью учителя | составлении коллективного письма  Составляют письма.  Самостоятельно работают с дифференцированной помощью учителя |
| **«Извините меня…» -** | | | | | |
|  | «Извините меня…» | 1 | Введение в ситуацию Рассматривают Рассматривают +картинки. (рассматривание картинок, картинки Активно участвуют в обсуждение проблемного вопроса) Используют диалогах по темам  Знакомство с темой (беседа на основе диалогические формы речевых ситуаций личного опыта о том, когда может речи в различных Конструируют быть использована фраза «Извините ситуациях общения возможные диалоги,  меня») Конструируют содержащие извинения  Конструирование возможных возможные диалоги, Участвуют в диалогах по диалогов, содержащих извинения содержащие извинения темам речевых ситуаций, в Ролевые игры по теме ситуации с помощью наводящих ролевых играх вопросов  Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями | | |
|  | «Извините меня…» | 1 |
|  | «Извините меня…» | 1 |
|  | «Извините меня…» | 1 |
| **Поздравительная открытка**  (место уроков по данной теме в последовательности уроков 4-й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая) **– 2 часа** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Поздравительная открытка к 9 мая | |  | 1 | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне  Рисование праздничных открыток  Конструирование поздравлений с  Днём Победы различным адресатам  (ветеранам, учителям, родным)  Подписывание открыток  Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка  лично в руки) | Используют диалогические формы речи в различных  ситуациях общения Отвечают на вопросы Слушают песни, стихи, рассказы о Великой  Отечественной войне Разучивают рассказывают стихотворения соответствии речевыми возможностями Составляют поздравления праздником с помощь наводящих вопросов и учителя  Подписывают открытки с опорой на образец | и  в с  с ю | Активно участвуют в диалогах по темам  речевых ситуаций Отвечают на вопросы  Понимают содержание стихов, песен, рассказов о  ВОВ прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя  Разучивают и рассказывают стихотворения  Составляют поздравления с праздником различным адресатам с помощью  учителя  Подписывают открытки |
|  | Поздравительная открытка к 9 мая | |  | 1 |
|  | | | **«Во саду ли в огороде» -** | | | | | |
|  | «Во саду ли,  огороде» | | в | 1 | Введение в ситуацию  (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)  Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы - работа летом | Рассматривают картинки Используют диалогические формы речи в различных  ситуациях общения Участвуют в беседе; | | Рассматривают картинки. Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций  Участвуют в беседе;  отвечают на вопросы  учителя |
|  | «Во саду ли,  огороде» | | в | 1 |
|  | «Во саду  огороде» | ли, | в | 1 | в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности)  Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения)  Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков  Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения | отвечают на вопросы учителя  Выполняют и  представляют творческие работы классу в соответствии с речевыми возможностями  Обсуждают планы на каникулы с помощью  наводящих вопросов | | Выполняют и представляют творческие работы классу  Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов Задают вопросы учителю и одноклассникам  Составляют простой рассказ на тему «Как я буду проводить каникулы» |