

**СОДЕРЖАНИЕ**

[I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_Toc45226)

[II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 8](#_Toc45227)

[III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9](#_Toc45228)

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (https://clck.ru/33NMkR).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Речевая практика» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часов в год (3 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Речевая практика».

Цель учебного предмета **–** развитие речевой коммуникации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи обучения:

− совершенствование речевого опыта;

− обогащение языковых средств детей;

− формирование выразительной стороны речи; − формирование у обучающихся навыков связной речи; − воспитание культуры речевого общения.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе определяет следующие задачи:

− ускорение процесса овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;

− улучшение таких качественных характеристик устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;

− развитие умения составлять рассказ с опорой на иллюстрации, на фиксированную структуру текста, по серии картинок;

− развитие творческой активности обучающихся;

− формирование представлений о необходимости обязательного выполнения правил, обеспечивающих безопасность человека и порядок в обществе.

**Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе**

**Личностные результаты:**

− способность положительно относиться к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

− представление о различных социальных ролях: собственных и окружающих людей;

− целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

− готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе** Минимальный уровень:

− выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;

− выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;

− знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями);

− слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

− выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;

− участвовать в беседе;

− слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Достаточный уровень:

− понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;

− уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

− правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;

− принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;

− уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинносимволический план.

**Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

− 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

− 1 балл - минимальная динамика;

− 2 балла - удовлетворительная динамика;− 3 балла - значительная динамика.

**Критерии оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 4-х классов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов и осуществляется по трехбалльной системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

***Оценка «5»*** ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

***Оценка «4»*** ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни.

Исправляет их с помощью учителя.

***Оценка «3»*** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала. ***Оценка «2»*** - не ставится.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение речевой практике в 4 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию речи в различных ситуациях.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений, слушание аудиозаписи, ролевые и дидактические игры по теме ситуации и др. Содержание разделов

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Название раздела, темы  |  |  | Количество часов  | Контрольные работы  |
| 1  | Аудирование  |  |  | 15  |   |
| 2  | Дикция и выразительность речи  |  |  | 32  | 2  |
| 3  | Подготовка речевой ситуации высказывания  | и  | организация  | 38  | 4  |
| 4  | Культура общения  |  |  | 17  | 1  |
|  |  |  | **Итого:**  | **102** | **7**  |

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Тема предмета  | Кол-во  часов  | Программное содержание  | Дифференциация видов деятельности обучающихся  |
| Минимальный уровень  | Достаточный уровень  |
|  |  | **Делимся новостями –**  |
|  | Мы снова в школе Делимся новостями  | 1  | Поздравление с началом учебного года Знание и употребление слов приветствия и прощания в школе и дома Введение в тему (рассматривание картинки, свободные высказывания детей по её содержанию) Беседа с привлечением личного опыта Составление рассказа об интересных событиях, произошедших летом, показ фотографий, рисунков Конструирование диалогов на тему «Как я провёл лето»  | Выражают свои просьбы, используют вежливые слова, используют правила этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми Составляют рассказы на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя  | Правильно выражают свои просьбы, умеют здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используют соответствующие выражения Составляют рассказы на основе иллюстраций  |
|  | Мы снова в школе  | 1  | Составление описания школы по плану Конструирование диалоговприветствий из заданных реплик Знакомство с текстом стихотворения И. Гамазковой «Прошлым летом» Составление рассказов на тему летнего отдыха с использованием карточекопор с названиями фиксированных  | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Участвуют в диалоге с помощью наводящих вопросов Составляют рассказы с использованием  | Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения Участвуют в диалоге Составляют рассказы на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | частей текста (начало, основная часть, конец)  | карточек-опор с помощью наводящих вопросов учителя  |  |
|  | Как я провёл лето  | 1  |  Конструирование диалогов по рисункам на тему «Этим летом…» Игра «Где я был-не расскажу, а что делал-покажу» с использованием рисунков Составление обучающимися рассказов о самых интересных событиях прошедшего лета с опорой на карточки, называющие фиксированные части текста, и на выполненные рисунки  | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Играют в игры, соблюдая правила Составляют рассказы с опорой на карточки с помощью наводящих вопросов учителя  | Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения Играют в игру, соблюдая правила Участвуют в диалоге Составляют рассказы с опорой на карточки   |
|  | Урок-игра «Угадай мой рисунок»  | 1  | Рисование по теме летнего отдыха, угадывание темы рисунка, обсуждение Составление рассказов по своим рисункам так, чтобы остальные ученики смогли догадаться, какой рисунок выполнен рассказчиком  | Участвуют в обсуждении Составляют рассказ по рисунку с помощью наводящих вопросов учителя  | Участвуют в обсуждении Составляют рассказ по рисунку  |
|  | Игра по правилам | 2 | Обмен мнениями о любимой игре. Составление описания правил. Правильное поведение в ситуации спора. Игра с правилами в классе. | умеют составлять правила с помощью взрослого. Правильное поведение в ситуации спора. | Умеют составлять правила игры и следовать им. Правильное поведение в ситуации спора |
|  | Игра «Молчок» | 1 | Коллективное составление рассказа о правилах игры. Обсуждение содержания серии картин. Умение конструктивно участвовать в споре. Проигрывание игры «Молчок» | Играют в игры, соблюдая правила | Играют в игры, соблюдая правила |
|  | Для друзей нет выходных | 2 | Чтение стихотворения. Игра. Речевая ситуация «что такое дружба?» Коллективное составление рассказа с опорой на картинки. | Участвуют в обсуждении. Играют в игры, соблюдая правила. Составляют рассказ по рисунку с помощью наводящих вопросов учителя. | Участвуют в обсуждении. Играют в игры, соблюдая правила. Составляют рассказ с опорой на картинки. |
|  | Рассказываем о своих друзьях | 2 | Чтение рассказов о дружбе. Рассказ детей о своем лучшем друге. Игра «Кто мой друг?» | Участвуют в беседе. Умение рассказывать о друге с помощью наводящих вопросов. Играют в игры, соблюдая правила | Участвуют в беседе. Умение рассказывать о друге. Играют в игры, соблюдая правила |
|  | Дружим – не дружим | 1 | Слушание песни «Дружба крепкая». Проигрывание диалога между детьми с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов. Игра «Что такое хорошо». | Проигрывание диалога между детьми с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов. | Проигрывание диалога между детьми с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов. |
|  | Наши чувства | 1 | Уточнение значения чувств. Умение участвовать в диалогах. Обсуждение содержания серии картин. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов все покажу» | Умение составлять диалог с помощью наводящих влпросов. | Умение составлять диалог. Обсуждение серии картинок. |
|  | Твой старший друг. Почему с ним интересно? | 1 | Слушание песни «Для друзей нет выходных». Рассказ по плану о своем друге. Проигрывание диалогов между детьми с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов. Игра «Что такое хорошо» | Рассказ по плану о своем друге с помощью взрослого. Проигрывание диалогов между детьми с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов. | Рассказ по плану о своем друге.Проигрывание диалогов между детьми с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов. |
|  | Вместе в беде и в радости | 2 | Слушание рассказа В.Осеевой «Волшебное слово». Рассказ о ситуации, в которой приходилось испытывать подобные чувства. Рассказ по сюжетным картинкам. | Рассказ о ситуации, в которой приходилось испытывать подобные чувства. Рассказ по сюжетным картинкам с помощью взрослого. | Рассказ о ситуации, в которой приходилось испытывать подобные чувства. Рассказ по сюжетным картинкам. |
| **Я выбираю книгу. Библиотека –**  |
|  | Я выбираю книгу  | 1  | Чтение стихотворения учителем, обсуждение прочитанного, коллективный ответ на поставленный в стихотворении вопрос Знание назначения библиотеки, правил поведения в библиотеке Умение выбирать книгу в библиотеке  | Участвуют в беседе знакомятся с правилами поведения в библиотеке. Умеют выбирать книгу в библиотеке с помощью учителя  | Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного Соблюдают правила поведения в библиотеке. Умеют выбирать книгу в библиотеке  |
|  | Мы в библиотеке  | 1  | Экскурсия в школьную библиотеку Использование в речи и поведении ранее усвоенных правил поведения  | Участвуют в беседе с библиотекарем  | Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного  |
|  | Моя любимая книга | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Моя любимая книга  | 1  | Участие в диалоге с библиотекарем Отгадывание загадок, беседа по картинке Составление предложений с опорой на картину и собственные высказывания Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план Игра «Рассказ по кругу»  Обмен первыми впечатлениями о книгах, принесённых обучающимися и учителем  | Составляют предложения с опорой на картинку с помощью наводящих вопросов учителя Составляют рассказы «Моя любимая книга» с опорой на план с помощью наводящих вопросов учителя  Играют в игры, соблюдая правила  | Отгадывают загадки Составляют предложения с опорой на картинку и собственные высказывания Составляют рассказ «Моя любимая книга» с опорой на план Играют в игры, соблюдая правила  |
|  | Книга-лучший собеседник | 2 | Чтение четверостишия «Книга может дать совет». Беседа на основе личного опыта. Какие книги ты любишь читать? Где ты берешь книги? Повторить правила участия в полилоге. Игра «Расскажи другому» | Составляют предложения с опорой на картинку с помощью наводящих вопросов учителя Составляют рассказы «Моя любимая книга» с опорой на план с помощью наводящих вопросов учителя Играют в игры, соблюдая правила | Отгадывают загадки Составляют предложения с опорой на картинку и собственные высказывания Составляют рассказ «Моя любимая книга» с опорой на план Играют в игры, соблюдая правила |
|  | Мы сказочники | 1 | Чтение стихотворения «Вот бы стать писателем». Коллективное обсуждение самых интересных сюжетных линий в прочитанных сказках. | Составляют предложения с опорой на картинку с помощью наводящих вопросов учителя Составляют рассказы с опорой на план с помощью наводящих вопросов учителя | Отгадывают загадки Составляют предложения с опорой на картинку и собственные высказывания Составляют рассказ с опорой на план |
|  | Составляем сказку | 3 | Загадки о сказках. Коллективное составление сказки. Написание собственной сказки по плану и опорным словам. | Составляют рассказы с опорой на план с помощью наводящих вопросов учителя | Составляют рассказ с опорой на план |
|  | Басня | 1 | Чтение басен. Заучивание 1 басни. Рассказ по серии сюжетных картинок. Зарисовки по темам басен | Заучивание басни с подсказками учителя. Составление рассказа по серии сюжетных картинок с помощью наводящих вопросов | Заучивание басни. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. |
| **«Подскажите, пожалуйста…» -**  |
|  | «Подскажите, пожалуйста…»  | 1  | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите пожалуйста...») Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку Ролевые игры по теме ситуации  | Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал Обсуждают ситуацию с помощью учителя Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения  Играют в игры, соблюдая правила  | Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал Обсуждают ситуацию Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения Играют в игры, соблюдая правила  |
|  | «Подскажите, пожалуйста…»  | 1  |
|  | «Подскажите, пожалуйста…»  | 1  |
|  | «Подскажите, пожалуйста…»  | 1  |
| **Я за порогом дома –**  |
|  | Я - пассажир  | 1  | Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)  | Используют правила поведения в общественном транспорте  | Умеют пользоваться правилами поведения в общественном транспорте  |
|  | Я - пассажир  | 1  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Я - пассажир  | 1  | Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте Ролевая игра «В автобусе»  | Используют вежливые слова Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте с помощью учителя  Играют в игры, соблюдая правила  | Используют вежливые слова Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте  Играют в игры, соблюдая правила  |
| **В гости к сказке -** |
|  | Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок»  | 3   | Прослушивание аудиозаписи сказки «Петушок — Золотой гребешок» с опорой на иллюстрации к уроку Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев Умение изменять силу голоса, тон и тема речи в зависимости от эпизода сказки Проигрывание эпизодов сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев  | Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя  | Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Участвуют в проигрывании эпизодов сказки  |
|  | Театрализованное представление сказки «Петушок – Золотой гребешок» | 4   | Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев  | Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя  | Принимают участие в театрализованном представлении  |
|  | Русская народная сказка «Двенадцать месяцев» | 2 | Прослушивание аудиозаписи сказки «Двенадцать месяцев» с опорой на иллюстрации к уроку Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев Умение изменять силу голоса, тон и тема речи в зависимости от эпизода сказки Проигрывание эпизодов сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев | Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя | Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Участвуют в проигрывании эпизодов сказки |
|  | Театрализованное представление сказки «Двенадцать месяцев»  | 4 | Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев | Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя | Принимают участие в театрализованном представлении |
|  | Русская народная сказка «Бременские музыканты» | 2 | Прослушивание аудиозаписи сказки «Бременские музыканты» с опорой на иллюстрации к уроку Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев Умение изменять силу голоса, тон и тема речи в зависимости от эпизода сказки Проигрывание эпизодов сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев | Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя | Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Участвуют в проигрывании эпизодов сказки |
|  | Театрализованное представление сказки «Бременские музыканты» | 4 | Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев | Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя | Принимают участие в театрализованном представлении |
|  | Моя любимая сказка  | 1  | Участие в викторине «Сказка ложь, да в ней намёк» Представление любимой сказки в виде рассказа, пересказа, иллюстраций  | Воспринимают на слух рассказы одноклассников Отвечают на вопросы учителя с опорой на  | Воспринимают на слух рассказы одноклассников Отвечают на вопросы учителя Пересказывают сказку  |
|  | Моя любимая сказка  | 1  |
|  | Моя любимая сказка  | 1  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | иллюстративный материал Пересказывают сказку с опорой на иллюстративный материал  |  |
| **У телевизора –**  |
|  | У телевизора Планируем телевизионный досуг  | 1  | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора  | Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов  | Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя  |
|  |  У телевизора. Планируем телевизионный досуг  | 1  |
|  |  Мои любимые передачи  | 1  | Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план  | Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов  Участвуют в коллективном обсуждении «Моя любимая книга» с помощью учителя, с опорой на план  | Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя Коллективно обсуждают «Моя любимая книга» с опорой на план  |
|  |  Мои любимые передачи  | 1  |
| **В гости к сказке –**  |
|  |  Игра «Лисичка-сестричка»  | 1  | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию)  | Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с  | Понимают содержание сказки, прослушанной в  |
|  |   |  | Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.) Инсценирование сказки  | опорой на иллюстративный материал Пересказывают сказку с опорой на иллюстрации Участвуют в проигрывании эпизодов сказки Играют в игры, соблюдая правила   | аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Инсценируют сказку Играют в игры, соблюдая правила  |
|  | Игра «Лисичка-сестричка»  | 1  |
|  | Игра «Лисичка-сестричка»  | 1  |
|  |  |  | **Новогодние истории –**  |
|  | Новогодние истории  | 1  | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации) Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах Обсуждение замысла истории Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план Иллюстрирование истории согласно замыслу Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование)  | Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов Обсуждают замысел истории с помощью наводящих вопросов Составляют простые предложения с опорой на вопросный план и с помощью учителя Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя  | Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя Обсуждают замысел истории Составляют распространенные предложения с опорой на вопросный план Рассказывают получившие истории Принимают участие в театрализованном представлении  |
|  | Новогодние истории  | 1  |
|  | Новогодние истории  | 1  |
|  | Новогодние истории  | 1  |

|  |
| --- |
| **Знаки-помощники -**  |
|  | Знаки-помощники  | 1  | Введение в тему (рассматривание картинок по теме «Знаки-помощники») Актуализация знаний обучающихся по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков  |  Повторяют правила ПДД  Моделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков с помощью учителя  | Называют дорожные знаки и виды переходов, рисуют знаки Моделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков   |
|  | Знаки-помощники  | 1  |
|  | Я – пассажир  | 1  | Актуализация информации о предупреждающих и информационных знаках Участие в викторине «О чём мне говорят знаки?» Повторение правил поведения в общественном транспорте Ролевая игра «Я – пассажир»  | Составляют правила дорожного движения Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета  | Пользуются правилами дорожного движения  Участвуют в ролевых играх Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета  |
|  | Я – пассажир  | 1  |
| **В гостях у леса –**  |
|  | В гостях у леса  | 1  |  Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)  | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой  | Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Умеют воспроизводить составленные рассказы с опорой на  |
|  | В гостях у леса  | 1  |
|  | В гостях у леса  | 1  |
|  | В гостях у леса  | 1  | Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу Творческая работа «Что может нанести вред лесу?» Представление работ обучающимися (составление рассказов) Составление «Правил вежливого поведения в лесу»  | на иллюстративный материал Участвуют в представлении работ в соответствии с речевыми возможностями Составляют «Правила вежливого поведения в лесу» с помощью учителя  | иллюстративный материал Представляют работы Составляют «Правила вежливого поведения в лесу»  |
| **Задушевный разговор**  |
|  |   Задушевный разговор  | 1  | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса) Обсуждение проблемной ситуации (девочка расстроена, ей необходимо утешение) Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников Введение в контекст разговора словосочетания «задушевный разговор» (добрый, между друзьями или близкими людьми, негромкий) Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу»   | Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу», соблюдая правила Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций и с помощью учителя | Выбираю правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу» Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций |
|  | Задушевный разговор  | 1  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Учимся общаться  | 1  | Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи Совместное рассматривание картинки, обсуждение первых впечатлений  Тренировочные упражнения в изображении различных эмоций Соотнесение рассказов с личным опытом детей  | Слушают рассказы В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении Отвечают на вопросы Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций | Понимают содержание рассказов, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении Отвечают на вопросы Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Соотносят составленные рассказы с о своим личным опытом с помощью учителя |
|  | Учимся общаться  | 1  |
| **Приглашение –**  |
|  |  Я получил приглашение  | 1  | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса) Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта)  | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Составляют устные приглашения с опорой  | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения  |
|  |  Я получил приглашение  | 1  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |  Я получил приглашение  |  | 1  | Конструирование устных приглашений с опорой на план Дифференциация в зависимости от адресата Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ  Составление текстов письменных приглашений  | на план в соответствии с речевыми возможностями Составляют текстовые письменные приглашения с помощью учителя Моделируют диалоги с помощью наводящих вопросов  | Конструируют устные приглашения с опорой на план Составляют текстовые письменные приглашения Моделируют диалоги  |
|   | Инсценировка стихотворения Усачёва «Приглашение улитке»  | А.  | 1  | Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта) Слушание аудиозаписи стихотворения, распределение ролей, инсценирование стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке»  | Слушают стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке»  Участвуют в инсценировании стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке»  |  Понимают содержание стихотворения, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Инсценируют стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке»  |
|  | **Поздравляю! –**  |
|  | Поздравления  |  | 1   | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса) Конструирование поздравлений Дифференциация в зависимости от адресата Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток  | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Составляют поздравление в соответствии с речевыми  возможностями с помощью учителя  | Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями Подписывают поздравительные открытки по образцу Оформляют поздравительную открытку  |
|  | Поздравления  |  | 1  |
|  | Поздравления  |  | 1  |
|  | Поздравления  | 1  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  Подготовка поздравительной открытки и подписи к ней  | Подписывают поздравительные открытки по образцу Оформляют поздравительную открытку с помощью учителя  |  |
|  | Мы на Дне рождения  | 1  | Составление предложений с опорой на схемы Повторение правил поведения в гостях Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях  | Разучивают рассказывают стихотворения соответствии речевыми возможностями Составляют предложения с опор на схемы и с помощью учителя Произносят простые поздравления Принимают участие в играх, соблюдая правила  | и в с ой  | Разучивают рассказывают стихотворения Составляют предложен с опорой на схемы Составляют воспроизводят простые поздравления Принимают участие играх, соблюдая правила  | и ия и в  |
|  | Мы на Дне рождения  | 1  |
| **Жду письма! –**  |
|  | Жду письма!  | 1  | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта) Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов  | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Отвечают на вопросы Используют структуру письма и участвуют в  | Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Отвечают на вопросы Пользуются структурой письма, опираются на план из ключевых слов при  |
|  | Жду письма!  | 1  |
|  | Жду письма!  | 1  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Жду письма!  | 1  | Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо …» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.)   | составлении коллективного письма Составляют письма с помощью учителя Участвуют в самостоятельной работе с дифференцированной помощью учителя  | составлении коллективного письма  Составляют письма. Самостоятельно работают с дифференцированной помощью учителя |
| **«Извините меня…» -**  |
|  | «Извините меня…»  | 1  | Введение в ситуацию Рассматривают Рассматривают +картинки. (рассматривание картинок, картинки Активно участвуют в обсуждение проблемного вопроса) Используют диалогах по темам Знакомство с темой (беседа на основе диалогические формы речевых ситуаций личного опыта о том, когда может речи в различных Конструируют быть использована фраза «Извините ситуациях общения возможные диалоги, меня») Конструируют содержащие извинения Конструирование возможных возможные диалоги, Участвуют в диалогах по диалогов, содержащих извинения содержащие извинения темам речевых ситуаций, в Ролевые игры по теме ситуации с помощью наводящих ролевых играх вопросов Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями  |
|  | «Извините меня…»  | 1  |
|  | «Извините меня…»  | 1  |
|  | «Извините меня…»  | 1  |
| **Поздравительная открытка** (место уроков по данной теме в последовательности уроков 4-й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая) **– 2 часа**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Поздравительная открытка к 9 мая  |  | 1  | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне Рисование праздничных открыток  Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным) Подписывание открыток Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки)  | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Отвечают на вопросы Слушают песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне Разучивают рассказывают стихотворения соответствии речевыми возможностями Составляют поздравления праздником с помощь наводящих вопросов и учителя Подписывают открытки с опорой на образец  | и в с с ю   | Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Отвечают на вопросы Понимают содержание стихов, песен, рассказов о ВОВ прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Разучивают и рассказывают стихотворения Составляют поздравления с праздником различным адресатам с помощью учителя Подписывают открытки  |
|  | Поздравительная открытка к 9 мая  |  | 1  |
|  | **«Во саду ли в огороде» -**  |
|  |  «Во саду ли, огороде»  | в  | 1  |  Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы - работа летом  | Рассматривают картинки Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Участвуют в беседе;  | Рассматривают картинки. Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Участвуют в беседе;  отвечают на вопросы учителя  |
|   |  «Во саду ли, огороде»  | в  | 1  |
|  | «Во саду огороде»  | ли,  | в  | 1  | в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности) Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения) Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения  | отвечают на вопросы учителя Выполняют и представляют творческие работы классу в соответствии с речевыми возможностями Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов   | Выполняют и представляют творческие работы классу Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов Задают вопросы учителю и одноклассникам Составляют простой рассказ на тему «Как я буду проводить каникулы»  |